FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS
JARDIN INFANTIL-AVESOL
DOCENTE: LAURA TORRES PEREZ

Descubriendo el mundo de la naturaleza



¿Pofe, quién le da agua a las flores?

Párvulos 2

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 01 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El canto del agua y los aromas del Jardín.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: El reconocimiento de ritmos, sonidos de la naturaleza y la experimentación con texturas líquidas y aromáticas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura, el juego y el arte
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado y autocuidado (Tomar agua).

ACTIVIDAD DEL DIA

El salón estará ambientado con luces tenues y se colgaran algunas gotas de agua en el techo. De fondo sonará el murmullo de un río. Al cruzar la puerta, la docente les dará la bienvenida untándoles un poquito de esencia de lavanda en sus muñecas para que la huelan, invitándolos a entrar a un "bosque mágico". Nos daremos un abrazo grupal de bienvenida y cantaremos el arrullo del agua para conectar con la tranquilidad de la mañana.

La jornada comenzará con la narración de un cuento sonoro sobre una pequeña gota de agua que viajaba por la naturaleza. La docente utilizará un palo de lluvia y algunos sonidos del agua para que los niños experimenten lo que escuchan. Posteriormente, se invitará a los niños a una gran "provocación" dispuesta en el centro del salón: se dispondrá de bandejas plásticas con agua tibia, algunas aromatizadas con hojas de menta y rodajas de naranja, y otras con colorante vegetal azul. Junto a las bandejas, habrá juguetes de encaje, esponjas, tazas plásticas y coladores. Los niños iniciarán el juego libre llenando, vaciando y exprimiendo las esponjas, observando cómo cae el agua y disfrutando de los aromas.

En medio de esta exploración, abriremos un espacio para el hábito saludable. La docente detendrá suavemente la actividad para hablarles sobre la importancia de cuidar el agua y de cómo esta ayuda a nuestro cuerpo. Cada niño recibirá su vaso personal con agua potable y limpia. Cantaremos "El agua es vida, nos da energía", promoviendo el consumo de agua pura para hidratarnos después de haber jugado y explorado.

Para finalizar, vincularemos el arte recolectando los trozos de frutas (naranjas) y las plantas aromáticas de las tinas. Los niños los usarán como sellos y herramientas para pintar sobre cartulinas blancas utilizando el agua de colores, creando una obra plástica que no solo se ve, sino que también huele a naturaleza.

RECURSOS: 12 cartulinas, 20 hojas iris azul, reproductor de música, palo de lluvia, bandejas plásticas, hojas, esponjas, bloques, 12 vasos y agua.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas desde el ingreso se mostraron asombrados por el ambiente tranquilo que sentian al escuchar los sonidos del rio, al ingresar algunos niños como Santiago exclamaron "uhhh" mientras miraban las gotas de agua que colgaban del techo, por su parte Thiago se emocionaba al moverlos con la cabeza mientra corria de un lado a otro. Durante la exploración sensorial los niños estuvieron curiosos cuando interactuaron con las bandejas de agua, en el juego libre Sofia sonreia al exprimir una esponja y ver como caia el agua, repitiendo con emoción "pafe, pafe", mientras que Eimmy se acercaba las rodajas a la nariz, en general durante este momento los niños disfrutaron del entorno natural y sonoro que se adecuo en el salón.

Durante la experiencia artistica los niños y las niñas con sus manos pintadas, usaron las rodajas de frutas y las hojas de las plantas como sellos sobre las cartulinas o tambien las pintaban y las iban pasando por la cartulina. Aislinn presionaba con fuerza una hoja de arbol y decia "Pafe una hoja mojada", durante esta experiencia los Pequeños disfrutaron de hacer uso de nuevos objetos para pintar libremente y plasmar el como se sintieron durante la experiencia vivida.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se puede decir que de una u otra forma esta experiencia ayudó a los niños y las niñas a conectarse desde la calma por medio de los sonidos que iban escuchando, tambien pudieron explorar con total libertad, descubriendo aromas y texturas. El juego libre es el mejor camino para que los pequeños fortalezcan sus saberes y tengan un buen desarrollo integral.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 02 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Exploradores de hojas y texturas de la Tierra
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 fortalecerán la curiosidad innata y el reconocimiento de elementos de la naturaleza a través de los sentidos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Taller
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños y las niñas serán recibidos en el salón con música suave de los sonidos del bosque y el canto de las aves. La docente los saludará individualmente a su altura, con una gran sonrisa, ofreciéndoles un títere de dedo en forma de ramita para darles los "buenos días". Nos sentaremos en un círculo sobre la alfombra para saludarnos con la canción "Hola, hola, ¿cómo estás?", propiciando un ambiente cálido, seguro y de confianza para iniciar la jornada.

Una vez que todos nos hemos saludado, la docente les contará un secreto: "¡La Madre Tierra nos ha dejado una invitación afuera!". Con mucho entusiasmo, se invita a los niños y niñas a desplazarse de manera ordenada hacia la zona verde del jardín. Al llegar allí, el aire libre y el césped se convertirán en nuestro escenario de juego. Se les incentivará a caminar descalzos (si el clima lo permite) o a sentir la textura del pasto con sus manos. Caminaremos como "hormiguitas" y como "gigantes" buscando tesoros naturales. La consigna del día será recolectar hojas secas y verdes de diferentes tamaños, formas y texturas que encuentren caídas en el suelo. Los niños usarán pequeños canastos de mimbre para ir guardando sus hallazgos, promoviendo el juego libre y la autonomía.

Al regresar al aula, nos sentaremos en semicírculo. Aquí introduciremos el hábito saludable: debido a que estuvimos en contacto con la tierra y las plantas, realizaremos un viaje cantado hacia los lavamanos. Con la canción "Agua con jabón, limpia mi mano un montón", aprenderemos a frotar muy bien los dedos y las palmas para eliminar los residuos de tierra, entendiéndolo como un cuidado de nuestro cuerpo.

Con las manos limpias, pasaremos al momento del Arte. Dispondremos un gran pliego de papel craft en el suelo. Los niños sacarán las hojas recolectadas y, usando pintura dactilar de colores de la naturaleza (verde, marrón, amarillo), estamparán las hojas sobre el papel o pintarán directamente con sus manos sobre ellas, plasmando su propia huella y la de la naturaleza en un gran mural colectivo.

RECURSOS: 12 Baldes, hojas de árbol recolectadas, Pintura (verde, naranja, amarilla), telas verdes, 3 pliegos de papel craf, 3 pinceles y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas en un inicio manifestaron su emoción al ser recibidos con titeres de dedo, algunos sonreian y otros como Santiago decian con alegria "Pofu, un arboito", mientras movia su dedito con entusiasmo. Cuando salimos a la zona verde del Jardin, el contacto directo con la naturaleza despertó su curiosidad innata. Al invitarlos a quitarse los zapatos y sentir el pasto, se escucharon risas contagiosas y frases como la de Eimmy, quien al tocar el pasto dijo "hace cosquillas, profe", mientras que Andres y Adhara caminaban en puntitas imitando los movimientos de la docente y diciendo "homiguita homiguita". Al ir recogiendo las hojas, los pequeños se sentian contentos al encontrar alguna y corrian a mostrarla "Profe, encontre una hoja" decia Celeste mientras la iba metiendo en el balde.

En el momento artistico, el papel se convirtio en un espacio de libre expresión y disfrute sensorial. la textura de la pintura en las manos de los niños y las niñas genero asombro entre ellos, de manera libre iban plasmando en el papel sus huellas, las hojas recoletadas y trazos libres, disfrutando como siempre del momento artistico. Durante el lavado de manos los pequeños tarareaban la cancion mientras frotaban sus manos.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me demostró que jugar con la naturaleza y en espacios amplios como el parque se despierta un interes en los niños y las niñas, donde poco a poco van explorando texturas y conociendo nuevas cosas, a medida que fortalecen su lenguaje. El tocar, el sentir y el crear libremente, fortalece de una forma divertida y unica su desarrollo integral.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 03 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Exploradores de la naturaleza y sus refugios.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: El reconocimiento de las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo y la conquista de la autonomía en el espacio físico.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, la docente recibe a cada niño y niña transformando la puerta en la entrada del bosque y les pintará una pequeña huella de oso en la mano. Para ingresar al salón, los niños deben pasar gateando por debajo de una mesa decorada con hojas verdes de papel. Mientras cruzan la "cueva de bienvenida", la maestra los saluda diciendo: Bienvenido al bosque, acompañados por un audio de fondo con sonidos de pájaros y viento.

Nos sentamos todos en el suelo en círculo. La docente saca unas hojas secas de árbol que recolectó previamente y las hace sonar con sus manos, invitando a los niños a romperlas y escuchar el sonido de la naturaleza. Luego, les anuncia que el salón se ha convertido en un bosque y que debemos buscar refugios suaves para protegernos como lo hacen los animales.

El espacio tendrá 2 o 3 refugios muy sencillos: las mesas infantiles cubiertas con sábanas verdes, cafés o cobijas oscuras que simulan ser "cuevas de osos" o "madrigueras de conejos". Dentro de estas cuevas se pondrán los cojines más suaves del salón.

Los niños y las niñas comenzarán a explorar el bosque libremente. La maestra los motivará a convertirse en animales: ¡Vamos a gatear como ositos para entrar a la cueva suave! o ¡Salgamos saltando como conejos!. Los niños entrarán y saldrán de las mesas tapadas, experimentando la sensación de protección dentro de sus refugios. Luego la docente juega a ser la "lluvia" (haciendo sonidos con las hojas secas o un sonajero), obligando a los niños a correr a esconderse juntos en las madrigueras. Allí dentro, se abrazarán, jugarán a taparse la cara con los cojines y compartirán el espacio sintiendo las texturas suaves de las cobijas.

Para terminar la aventura, la docente pondrá un sonido de viento suave y les dirá que los animales del bosque ya van a dormir. Todos los niños se acostarán boca arriba dentro o cerca de las cuevas sobre los cojines, imitando la respiración profunda de un oso cansado para relajar el cuerpo. Luego se les explicará que los exploradores de la naturaleza siempre se limpian las manos después de jugar con la tierra y las hojas. Haremos una fila simulando ser una "serpiente" que camina hacia el baño para realizar el lavado de manos con agua y jabón, preparándonos para el momento de la alimentación.

Finalmete, la docente invitará a los niños a participar en una pausa activa llamada "Nos movemos con la naturaleza". Los niños realizarán movimientos amplios con los brazos, saltos pequeños y desplazamientos suaves en la zona verde del Jardín. Durante esta actividad se promoverá la importancia de mover el cuerpo diariamente para crecer fuertes, saludables y llenos de energía.

RECURSOS: Mesas, telas de colores, reproductor musical, 12 cojines, hojas de árbol, papel iris verde, cinta y nailon.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas se mostraron muy emocionados al pasar por debajo de la mesa que simulaba una cueva, se escucharon risas contagiosas y frases como "Profe, mira mi huella", al ir moviendo sus manos. Cuando nos sentamos en circulo, la exploración con las hojas secas le causo mucha curiosidad a los niños y las niñas, ya que cuando escuchaban el crujido de las hojas se reían o hacían gestos con su cara, mientras ellos y ellas las iban apretando con sus manos.

El salon se lleno de alegria, cuando los pequeños emocionados iban buscando los refugios que simulaban madrigueras, donde gatearon felices simulando ser animales "Profe, soy un oso", Thiago gritó de emoción mientras estaba dentro de un refugio, escuchando de este modo sonrisas que iban aumentando mientras que algunas compañeras se unian al juego con Thiago.

Cuando la docente se unio al juego de las niñas recreando sonidos de la lluvia, ellos y ellas corrian a esconderse y se tapaban la carita con sus manos, mientras era encontrados y gritaban "Aca estoy profe" y soltaban una risa contagiosa. Para finalizar, participaron de los ejercicios de respiración para volver a la calma y luego nos dirigimos a realizar el lavado de manos.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Transformar un paso el espacio y hacer uso de elementos tan sencillos como una mesa y telas, fue de interes de los niños permitiendoles conocer su entorno a través del juego y el movimiento. El uso de elementos llenos de texturas como las hojas, estimula sus sentidos, su interaccion con sus pares y su lenguaje. Para una proxima experiencia es importante brindarles más tiempo en el juego libre para estimular más su imaginación e interacción.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 06 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pintando con la naturaleza
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de párvulos 2 fortalecerán su sensibilidad e interés por los elementos naturales de su entorno cercano.
DESARROLLO POR FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y El arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Taller.
HÁBITO SALUDABLE: Higiene personal.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada comienza con una bienvenida llena de alegría en la puerta del salón, reproduciendo de fondo sonidos de aves del bosque y el suave caer de la lluvia. Al ingresar, cada niño elegirá un instrumento musical entre maracas o panderetas, los cuales tocaran libremente siguiendo el compás de la música, dándonos un saludo grupal lleno de sonoridad, ritmo y sonrisas.

Para dar inicio al taller artístico, organizaremos las mesas de trabajo colocando en el centro bandejas plásticas con pinturas de colores llamativos. Al lado de las pinturas, esparciremos algunos de los objetos naturales que habremos recolectado previamente: ramitas delgadas de arbustos, flores caídas, piedritas y hojas verdes de diferentes tamaños. Primeramente, se invitará nuevamente a los niños a tocar y explorar libremente estos objetos naturales, haciéndoles preguntas como: ¿Cómo se siente esta hojita? ¿Es lisa o arrugadita?. Posteriormente, se les motivaré a sumergir las hojas, las flores o las puntas de las ramas en la pintura y a estamparlas libremente sobre el papel. Los niños y las niñas experimentarán libremente las texturas visuales y las formas únicas que deja cada elemento de la naturaleza al ser usado como sello. Se les dará total libertad para arrastrar las ramas o golpear suavemente las hojas contra el papel, disfrutando de su creatividad.

Al finalizar y dejar los papeles secando, nos enfocaremos en el hábito de la higiene personal. Nos dirigiremos al baño de manera ordenada. Primeramente, con ayuda de una canción se les mostraré cómo limpiar con agua y toallitas húmedas las manchitas de pintura que hayan quedado en sus mejillas, brazos o manos, entablando una conversación cariñosa sobre lo agradable y saludable que es mantener nuestro cuerpo y nuestra ropa aseados, limpios y presentables después de haber jugado y creado cosas hermosas, reforzando además el cuidado de no dejar las llaves del agua abiertas.

RECURSOS: 6 maracas, 6 panderetas, 4 bandejas, pintura, 11 cartulinas blancas, elementos naturales (ramitas, piedras, hojas, flores), cinta y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia en general se evidencio como los niños y las niñas disfrutaron de cada momento, de la exploración sensorial y de la expresión corporal. El ambiente sonoro que se realizo como bienvenida les genero alegria permitiendo que se comunicaran con risas y pequeños balbuceos, por ejemplo Celeste manifesto "Pofe, quiero maraca aja", mientras que iba buscandola, por otro lado Thiago sonreia al ir moviendo la pandereta, en cambio Wilmer manifestaba gestos de susto cuando su compañero movia mucho el instrumento. Durante el taller artistico, los pequeños poco a poco se fueron asombrando al ir tocando y explorando los objetos naturales, Sofia al tocar las hojas, la apreto tanto hasta que se hizo pedazos, Aislinn tomaba las flores y se las colocaba en la cabeza diciendo "Pofe, mira mi flor naranja", mientras que Santiago tocaba las piedras y las golpeaba sobre la mesa, sonriendo al escuchar el sonido que se producia. Al empezar a introducir los elementos en la pintura para plasmarlos en el papel, los pequeños estaban muy entusiasmados, metian las ramitas para luego hacer trazos libres sobre el papel, tambien Eimmy tomaba las hojas, las pasaba por la pintura y luego sobre el papel apretaba con sus manitas como si fuera un sello. Finalmente se abordo el habito de la higiene personal con ayuda de la canción, momento en el cual los niños disfrutaron del proceso y la cancion.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La musica y la exploración de los elementos naturales despierta la curiosidad de los niños y las niñas, donde esta experiencia del dia me demostro que el arte es un medio por el cual los pequeños expresan sus emociones, fortalecen su lenguaje y relaciones con sus pares. Experiencias que son importantes continuar implementando, ya que los niños y las niñas las disfrutan mucho.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 07 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Gotitas de lluvia para mi planeta.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: El reconocimiento de la importancia del agua para la vida de las plantas, animales y seres humanos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y La exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado y autocuidado.

ACTIVIDAD DEL DIA

El día inicia con una bienvenida cálida en la que adorno la entrada con sonidos de lluvia de fondo. Recibo a los pequeños con un saludo personalizado y les pido que elijan un emoticón de asistencia (feliz, emocionado, tranquilo) para pegar en el tablero. Nos reunimos en el rincón de la literatura, nos acomodamos en cojines y les presento el hermoso cuento ilustrado sobre una gotita de agua que viaja por el mundo ayudando a crecer a las flores y calmando la sed de los pajaritos. Uso cambios de voz y gestos para mantener su atención.

Al terminar el cuento, conversamos sobre por qué no debemos desperdiciar el agua y cómo podemos ser guardianes de este líquido vital en el jardín y en casa. Les propongo una misión: vamos a cuidar y alimentar a las plantas del jardín que tienen sed. Cada niño recibe una pequeña regadera o un vaso plástico con un poco de agua. Nos dirigimos con cuidado hacia las macetas y plantas del espacio común. Con mucha delicadeza, los niños vierten el agua en la raíz de las plantas, hablándoles con cariño y diciéndoles que las estamos cuidando.

Durante esta acción, enfatizamos el cuidado y autocuidado, recordándoles la importancia de caminar despacio, estar atentos a los pasos que dan en el jardín para no tropezar con las macetas, cuidar su propio cuerpo y el de sus compañeros, y no mojarse la ropa para evitar resfriarse. Al finalizar el riego, nos dirigiremos a la golosa donde se reproducirá una canción sobre la lluvia, se sacara una tela grande de color azul o se le dará a cada niño y niña una cinta azul de papel crepé. Se les explicará que ellos se han transformado en "gotitas felices" que acaban de ayudar a las plantas. Mientras va sonando la canción, se invita a los niños y las niñas a mover la tela o sus cintas simulando la lluvia. Cuando la docente diga "Viene una tormenta", todos agitan las cintas rápido y saltan; si se dice "Salió el sol", los niños se quedan quietos mientras realizan una postura divertida y guardan silencio.

RECURSOS: 3 láminas de emoticones, tubos conectores, 20 pelotas, cuento ilustrado, 12 vasos, agua, tela azul, 2 pliegos de papel crepe azul y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al momento que iban ingresando los niños y las niñas al salón, y al ir escuchando los sonidos de lluvia, se observaron sonrisas y expresiones de curiosidad al elegir su emoticon de asistencia, Andres con ayuda de su mamá escogio el emoticon feliz, igual Sofia escogio la misma carita y al irla observando trataba de representar dicha emocion con algunos gestos, llamando la atención de la docente para que la observara. Durante la narración del cuento, los pequeños estuvieran muy atentos, participativos señalando las imagenes que reconocian y contestando con emoción a las preguntas que se iban realizando, por ejemplo Santiago decia "payaso verde pofe" y Aislinn decia "Pofe, la gota esta feliz" mientras la iba señalando. Posteriormente se les conto la importancia de cuidar el agua y las plantas, luego nos dirigimos a la zona verde del jardin, donde a cada niño y niña se le dio un vaso con agüita para que regaran algunas plantas, algunos niños lo hacian despacio tomandose el tiempo para ir observando como caia el agua, mientras otros niños como Mathias y Adhara regaban el agua rapido, solicitando más de esta, disfrutando de la experiencia de regarle agua a las plantas. Durante el momento final en la goloza los niños y las niñas agitaban la tela, mientras saltaban y gritaban de emoción.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante reconocer como una experiencia tan sencilla como el regar las plantas, enriquecio de una u otra forma su lenguaje, las relaciones con sus pares y el como poco a poco van comprendiendo la importancia de cuidar su entorno natural. Continuo reafirmando que la literatura y el juego son importantes para que las niñas y los niños reconozcan su entorno.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 08 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Tránsitos de la alimentación a una nueva minuta
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Los niño y niñas de Párvulos 2 fortalecerán la autonomía en la alimentación, la confianza de probar nuevos alimentos y la expresión de sus gustos a través del juego.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio, el juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea, rincones y juego heurístico
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar nuestra mañana con la mejor energía, esperaré a las niñas y los niños en la puerta del salón con una gran sonrisa y una canción suave de fondo llamada "Hola, hola, ¿cómo estás?". A medida que van ingresando, nos daremos un saludo especial para que se sientan seguros y felices. Mientras van llegando los compañeros, los niños podrán ir manipulando libremente el material dispuesto allí tubos conectores, cubos sensoriales, juguetes de bebes y juguetes de alimentos.

Primeramente, nos sentaremos en un círculo para nuestra asamblea inicial. Allí conversaremos sobre cómo amanecimos y les contaré, con mucha emoción, que hoy nos convertiremos en "exploradores de la comida", porque al jardín van a llegar unos alimentos nuevos muy deliciosos que quieren ser nuestros amigos.

Iniciaremos nuestro viaje de exploración invitando a los niños y las niñas a acercarse a la "mesa mágica de los alimentos". En ella dispondré varios juguetes de alimentos, de cubiertos y de lupas de cartón. Les pediré que, usando sus lupas y con mucha curiosidad, observen los colores de las frutas y verduras, de igual forma se irán realizando preguntas como ¿Es suave? ¿De qué color es?

Luego, pasaremos al momento del juego simbólico, donde los niños y las niñas podrán jugar a que son cocineros, a que están preparando nuevas recetas y también a que le dan de comer a los bebes de juguete, naturalizando el cambio de los alimentos a través de la imitación. Para el momento del arte, nos sentaremos alrededor de las mesas, las cuales estarán cubiertas con papel periódico. Les entregaré siluetas grandes de platos dibujadas en cartulina y pinturas; con sus propios dedos y manos, los niños pintarán y "crearán" su plato ideal con los nuevos colores que descubrieron en la exploración. Mientras pintamos, conversaremos sobre lo divertido que es ver platos llenos de colores vivos.

Posteriormente, nos prepararnos para recibir el momento de la alimentación real, cantaremos la canción "Las gotitas de agua" y nos dirigiremos al baño para realizar nuestro hábito saludable: el lavado de manos. Al regresar al comedor, les recordaré que el momento de comer es para disfrutar, por lo que nos sentaremos y masticaremos despacio, saboreando cada bocado de la nueva minuta como los valientes exploradores que somos.

RECURSOS: Tubos conectores, cubos sensoriales, juguetes de bebes, juguetes de alimentos, 12 lupas de cartón, 3 rollos de papel craf, 12 cartulinas blancas, pinturas y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Por medio de la observación de la experiencia, se pudo evidenciar asombro, alegria, participación activa y confianza donde los niños y las niñas expresaron como se iban sintiendo de forma verbal y corporal. Durante la asamblea los pequeños estuvieron atentos a lo que se les estaba contando, algunos decian "profe a mi me usta la comida", mientras que otros socializaban con su compañero de al lado lo que le gustaba. Luego al interactuar con la mesa de los alimentos, los pequeños hacian uso de las lupas dispuestas para observar mejor los juguetes de alimentos, por ejemplo Adhara decia "mamá, anzana oja", mientras simulaba comersela, Santiago por su parte las iba tocando y me dijo "Pofe, teno hambe" mientras se tocaba la barrigüita con sus manos e iba soltando una risa contagiosa, en general los niños y las niñas tocaron con curiosidad lo juguetes, algunos reconocian el nombre de los alimentos y otros como Celeste, Eimmy y Sofia prefirieron tomar los muñecos de bebes y simular que los estaban alimentando. Al momento de interactuar con la pintura y las siluetas de plato de comida, disfrutaron de un momento sensorial, pintando con sus dedos de forma libre. Finalmente, este proceso de exploración, fue de ayuda para tener transición positiva hacia la alimentación real, los pequeños mostraron agrado al comer y saborear los alimentos proporcionados.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Considero que esta experiencia fue valiosa porque permitio que los pequeños se acercaran a los alimentos de una forma divertida y sin presiones, usando el juego y el arte para despertar su curiosidad antes de probar los alimentos reales. El uso de las lupas y el juego de alimentar a los bebes los motivó mucho, ayudandoles poco a poco a perder el miedo a probar nuevas cosas.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 09 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La fiesta de las frutas de la tierra
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: El reconocimiento de los alimentos saludables que nos brinda la tierra y los beneficios que traen a nuestro cuerpo.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños son recibidos con música suave y con canciones relacionadas a las frutas. Al ingresar al salón, encontraran diferentes espacios de juego libre con baldes, juguetes de alimentos con los que pueden interactuar libremente y cubos sensoriales.

Posteriormente, se realizará una lectura corta sobre el sol y la lluvia que hacen crecer los alimentos. Nos sentamos en semicírculo y a medida que se vaya narrando la historia, se les ira mostrando los alimentos que allí se mencionan. Luego, se les mostrara una caja sorpresa que contiene algunos juguetes de alimentos, de a uno irán introduciendo la mano en la caja para descubrir que hay en esta. A medida que los niños van descubriendo y se van quedando con el alimento adivinado; se ira conversando con los pequeños sobre cómo la tierra, el agua y el sol trabajan juntos para darnos estos maravillosos alimentos. Es el momento perfecto para promover la alimentación saludable: les explico de manera muy sencilla que comer estas frutas nos da superpoderes para correr más rápido, crecer fuertes y no enfermarnos, a diferencia de los paquetes o dulces que no ayudan a nuestro cuerpo.

Para vivir la experiencia, organizamos un pequeño picnic dentro del salón, extendiendo una manta en el suelo. Previamente lavadas y picadas, les ofrezco trozos de frutas para que las huelan, observen sus colores vivos y finalmente las prueben, describiendo si son dulces o ácidas. Para cerrar el día, jugamos a emparejar imágenes de frutas con sus respectivas siluetas, donde todos los niños y las niñas podrán participar y celebrar cada logro con aplausos.

RECURSOS: 12 baldes, juguetes de alimentos, cubos sensoriales, cuento, caja sorpresa, trozos de fruta, láminas de frutas, cinta y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia los niños y las niñas manifestaron asombro, disfrutaron de la exploración sensorial y mantuvieron una participación activa durante toda la experiencia. Al observar la caja sorpresa, sus caritas reflejaban emoción, por ejemplo Santiago con gran entusiasmo pregunto "¿Profe, que hay dentro, dejame ver?", mientras que la docente movia la caja los niños y las niñas se encontraban un poco ansiosos por saber que contenia; a medida que se iba pasando y los niños metian su mano para tocar algunos decian: "es una pera" pero al sacarla y descubrir que era Aislinn y Andres decian en coro "es una manzana" y Matias decia "Manzana roja". Durante el picnic, los niños querian provar las frutas dispuestas, tras probar un trozo de Kiwui Eimmy mostro una cara de agrado y menciono "Profe, esta rico", Celeste mientras tomaba una fresa decia "Es color roja", por su parte Sofia y Adhara mostraban una preferencia por consumir banano, mientras iban comiendo y observando la frutas, se les iba contando la importancia de comer alimentos saludables para crecer muy fuertes. Durante el cierre los niños y las niñas disfrutaron compartir el juego de asociar imagenes, todos aplaudian cuando algun compañero juntaba su imagen de fruta con su respectiva silueta.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Siento que proponer este tipo de experiencias donde la sorpresa, el juego, el tacto y los sabores se juntan, es la mejor forma de que los niños reconozcan su entorno, ya que les permite aprender tocando, probando y riendo en un ambiente tranquilo. Ver cómo se emocionaron con la caja sorpresa y el picnic, me demuestra que las actividades sencillas, tambien ayudan a fortalecer el desarrollo de los niños y las niñas.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 10 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El baile de los animales del bosque.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 fortalecerán su esquema corporal y la imitación de movimientos, mientras van descubriendo reconociendo algunas características del entorno natural.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades de cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego simbólico.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, se invitará a los niños a ingresar al salón pasando frente a un gran espejo de cuerpo entero que estará decorado en sus bordes con siluetas coloridas de pajaritos, monitos y osos. La maestra se agachará a la altura de cada niño, lo saludará con entusiasmo por su nombre y le preguntará: "¿Qué animal del bosque te gustaría ser el día de hoy?". Juntos harán el sonido del animal elegido frente al espejo, observando los gestos de sus rostros y riendo juntos para iniciar el día con confianza y energía.

Para la experiencia central, les anunciaré a los niños y las niñas que realizaremos un viaje imaginario a un bosque encantado y protegido donde viven muchos animales felices. A través del uso de una pista musical que combine ritmos rápidos y lentos con sonidos del bosque, pondremos en marcha una divertida sesión de actividad física enfocada en mover todo nuestro cuerpo. La docente irá narrando el recorrido y dando las consignas de movimiento: primero nos convertiremos en ranitas verdes que deben dar saltos altos flexionando las piernas sobre cojines distribuidos en el suelo que simulan ser rocas de un río; luego la música cambiará a un ritmo pesado y los niños se transformarán en osos gigantescos que caminan despacio apoyando manos y pies; finalmente la música se volverá sutil y ligera, invitándolos a correr en puntitas de pies moviendo los brazos suavemente como mariposas multicolores que vuelan por el salón cuidando de no chocar con los compañeros. Se les recordará de manera entusiasta que mover el cuerpo, saltar, correr y ejercitarnos diariamente hace que nuestros músculos se vuelvan increíblemente fuertes.

Para finalizar la jornada y permitir que el cuerpo recupere paulatinamente su estado de calma, nos sentaremos en el suelo formando una ronda y les entregaremos hojas impresas y crayolas gruesas para que dibujen libremente al animal que más disfrutaron imitar, dialogando sobre cómo los animales necesitan que mantengamos los bosques limpios y libres de basura para poder vivir y jugar en paz.

RECURSOS: Espejo, láminas de animales, reproductor musical, tubos conectores, crayolas, 12 hojas y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se evidencio alegria, asombro y seguridad desde el primer momento, ya que mientras los niños se observaban en el espejo, se reian o seguian la indicacion de la docente de imitar algun animal del bosque, Santiago se miro fijamente en el espejo y exclamo con entusiasmo "Soy un oso grande, roar" Mathias por su parte menciono que era un pajaro "Soy un pajaro, pipipi", de esta forma se evidencio cómo un pequeño juego simbolico le permitio a los niños y las niñas reconocerse con confianza. Durante la experiencia central enfocada en el movimiento corporal, los pequeños expresaron su alegria, se observó como disfrutaban los ritmos musicales a medida que realizaban los movimientos sugeridos. Por ejemplo cuando eran ranitas, Celeste saltaba sobre los cojines gritando "Profe, mira como salto", mientras que cuando eran mariposas algunos aleteaban sus brazos con calma y otros lo hacian de forma rapida. El momento del juego libre que se fue realizando al final de este momento le permitio a los niños calmarse un poco, ya que primero se les entrego una hoja blanca la cual agitaron o utilizaron para aplicar un poco de aire y luego al entregarles crayolas, realizaron trazos libres del animal que mas les gusto, Aislinn mientras dibujaba decia "Mi mariposa linda de colores".

REFLEXION PEDAGOGICA:

Cada dia cuando se evidencia la felicidad y la participación de los niños durante las experiencias, confirmo como el juego y el movimiento son herramientas indispensables para que los pequeños reconozcan su entorno siendo felices. Poco a poco por medio de las diferentes experiencias los niños van comprendiendo el valor de cuidar nuestra naturaleza.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 14 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El agua es vida
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Fomentar en los niños y las niñas de Párvulos 2 el reconocimiento del agua y la conciencia sobre el cuidado que debemos tener con este recurso natural.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de dientes.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, la docente recibe a los niños y las niñas con música suave de fondo y los invita a elegir como quieren ser saludado hoy: con un choque de manos, un pequeño baile o un abrazo de oso. Una vez adentro, los pequeños podrán jugar, tocar y explorar libremente los elementos allí dispuestos como baldes, palas, pelotas y rompecabezas.

Iniciaremos sentando a los niños en semicírculo frente al televisor para narrarles de forma interactiva el cuento de "Gotita, la gota viajera". Les contaremos cómo Gotita viaja feliz por los ríos y las nubes, pero se pone muy triste y pequeñita cuando las personas abren las llaves y dejan que el agua se desperdicie o tiran basuras en los lagos. Al terminar la narración, la docente pasará por los lugares de los niños llevando pequeños recipientes plásticos transparentes con un poco de agua limpia y templada. Se les invitará a sumergir las yemas de sus dedos, a sentir la frescura del líquido y a esparcir unas gotitas en sus propios brazos, descubriendo la transparencia y la fluidez del agua. Conversaremos sobre cómo el agua es un regalo mágico que calma la sed de los perritos, de los osos y que ayuda a que las flores de los jardines no se marchiten.

Luego se les proporcionara papel crepe de color azul para que lo rasguen, al ir observando el ritmo de los pequeños se les proporcionara el dibujo de una gotita de agua para que la rellenen de forma libre con trozos de papel crepe. Al terminar el momento de la hora de almuerzo, nos trasladaremos al baño para implementar el hábito del lavado de dientes. Cada niño tomará su cepillo de dientes personal. Frente a los lavamanos, les modelaré de forma divertida los movimientos correctos del cepillado: los dientes de arriba se cepillan hacia abajo y las muelitas en círculos. Haremos un énfasis en cerrar completamente la llave del agua mientras nos estamos cepillando los dientes, abriéndola únicamente al final para enjuagarse la boca y sonreír con unos dientes relucientes y sanos.

Finalmente nos dirigiremos a la zona verde del jardín para realizar un poco de actividad física, como correr, saltar o gatear por el espacio.

RECURSOS: Televisor, baldes, palas, pelotas, tubos de cartón, rompecabezas, 12 hojas blancas, papel azul, pegante y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el recibimiento y la exploración libre, los niños y las niñas demostraron una maravillosa capacidad de elección y asombro, por ejemplo cuando algunos pequeños elegian el abrazo de oso como saludo, sus rostros reflejaban seguridad y afecto, queriendo abrazarme. La narración del cuento de la Gotita, llamo la atención de ellos, ya que en ocasiones caracterizaban el como se sentia la gotita, por ejemplo cuando está manifestaba tristeza Aislinn, Eimmy y Santiago decian "No llores Gotita", mientras que otros niños como Sofia y Wilmer trataban de imitar el gesto de la tristeza.

Durante el contacto directo con el agua, se despertó en ellos y ellas la curiosidad sensorial, mientras tocaban el agua con la puntica de los dedos, se observaron risas, juego de sacar y meter el dedito varias veces y algunos como Matias decian "agua fia" o Aislinn decia "Pofe, mira como se mueve la gotita", mientras iba esparciendo algunas gotas sobre sus brazos. De igual forma disfrutaron rasgar el papel crepe a su ritmo, como tambien se concentraron al ir rellenando el dibujo de la gotita, con mucho cuidado. Durante el lavado de dientes los pequeños siguieron con alegria el cepillado, imitando con entusiasmo los movimientos que se iban realizando.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Actividades como el rasgado y el cepillado de dientes, fortalecen su autonomía y algunas destrezas de forma natural. Escuchar y participar de la narración del cuento fortalecio el lenguaje y la interacción de los pequeños, del mismo modo que lo hizo la experiencia de tocar el agua con sus deditos. Para una proxima oportunidad, se puede llevar la lectura del cuento a la zona verde, para que experimenten mas de cerca el entorno natural.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 15 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Guardianes del planeta.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Fomentar el cuidado de la naturaleza, mediante la clasificación sencilla de elementos y el trabajo en equipo por un fin común.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y La exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego de roles.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños son recibidos con música suave y con canciones relacionadas a la naturaleza y su cuidado. Al ingresar al salón, encontraran diferentes espacios de juego libre con baldes, palas, pelotas, tubos de cartón y cubos sensoriales.

Previo al ingreso de los niños, la maestra habrá esparcido intencionalmente por el suelo del salón diversos elementos limpios y seguros que simulan ser desperdicios: cajas de cartón pequeñas vacías, botellas de plástico corrugadas de jugos, rollos de papel higiénico terminados y hojas de papel periódico arrugadas, transformando el salón en la recreación de un parque que ha quedado sucio tras una tarde de visitas. Reuniremos a los niños y les diremos en tono de aventura: "¡Atención guardianes! Nuestro bosque del salón ha sido descuidado y los animalitos no tienen dónde jugar. Nuestra gran misión de hoy es salvar el entorno". Presentaremos en el frente del salón dos cajas grandes de cartón previamente decoradas por la maestra: una caja de color azul con dibujos de botellas, para el plástico y una caja de color gris con dibujos de periódicos, para papel y cartón. Daremos la señal de inicio y los niños correrán felices y organizados participando en un dinámico juego de roles y clasificación. Recogerán los elementos del suelo, observarán de qué material están hechos y los depositarán en la caja correspondiente en medio de porras y risas.

Al cabo de unos minutos, nos detendremos a contemplar el salón, haciéndoles notar lo hermoso, despejado y seguro que luce el espacio cuando trabajamos unidos y clasificamos la basura. Luego, se les proporcionara un dibujo alusivo al cuidado del planeta para que lo piten de forma libre con crayolas. Al terminar, nos dirigiremos al baño para priorizar el hábito del lavado de manos. Les recordaré que, al haber limpiado el salón, recogido tantos materiales del suelo e utilizar las crayolas, nuestras manos pueden albergar suciedad y gérmenes invisibles, por lo tanto debemos lavarlas. Al regresar al salón con las manos completamente limpias, frescas y secas, nos daremos un gran abrazo grupal de felicitación, consolidando su identidad como protectores del medio ambiente.

Finalmente nos dirigiremos a la zona de la golosa, donde primeramente seguiremos los movimientos de la canción "Sube y baja" y luego jugaran de forma libre con algunas pelotas y aros.

RECURSOS: Reproductor musical, pelotas, palas, cubos sensoriales, cajas y botellas recicladas, papel periódico, 2 cajas grandes, 12 hojas blancas, crayolas y aros de colores.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia del dia de hoy, nuestro salón se convirtió en un bosque en apuros y fue significante ver cómo los niños y las niñas se emocionaron y se convirtieron en guardianes para limpiarla. Durante el juego de limpiar y separar los objetos, se iba escuchando lo que sentian y sus interacciones con los pares; por ejemplo Andres y Santiago socializaban sobre el color de las cajas, mientras uno decia "erde", el otro decia "esta es gga", demostrando que en su mayoria los pequeños reconocen los colores. Tambien compartieron el como clasificaban ya que Aislinn al levantar un pedazo de periodico dijo: "Profe, esto va aqui, porque se parece al dibujo de la caja", logrando se evidenciar la asociación que realizo la niña. Al terminar algunas niños aplaudieron y otros buscaron chocar las manos con la profe o con su compañeros.

Luego, se les proporciono un dibujo del planeta, para que lo pintaran de forma libre, donde los niños y las niñas usaron varios colores y realizaron trazos libres. Al ir al baño a lavarnos la manos, los pequeños participaron activamente de este habito. Finalmente jugamos en la galoza con los aros y las pelotas, como tambien bailaron y disfrutaron.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es gratificante observar como un juego tan sencillo como lo fue el de recoger la basura para salvar el bosque, les permitió a los pequeños entender poco a poco el cuidado del planeta. Esta experiencia demuestra que ellos y ellas aprenden y conocen mejor su entorno cuando se sienten protagonistas de su propio espacio y tienen la oportunidad de explorar.

Scanned with CamScanner